KIJKEN MET BRES- LESBRIEF

TOETIE

Muziekstheater Groep 1-2

De voorsteling sluit aan op Doen met Bres les Ritmes en Nootjes!

Voorbereiding door de leerkracht:
Praat van tevoren met de leerlingen over wat een voorstelling kijken is. Wat acteurs doen, wat publiek doet.
Oefen met buigen, en klappen door publiek. Vraag of er kinderen de acteur willen spelen en oefen het einde van de voorstelling.

Praktische informatie

Tijd: 45 min.

Locatie: Theater of Speellokaal

Theatermaker: Mark van Vliet

Productie: Buro Bannik

De voorstelling begint op de aangegeven tijd in de uitnodiging. Graag 10 min voor de voorstelling begint aanwezig zijn.

Over de voorstelling

Toetie, gaat over een kleine noot die uit de toon viel
Toetie is een doodgewone kwartnoot in het keurige dorp Kwarterdam, waar iedereen hetzelfde klinkt. Saai, vindt Toetie. Hij gaat op avontuur en ontdekt een bonte stoet muziekfiguren: de drukke achtste noten Rita en Lynn, de dramatische crescendo Decibella, rust Serena en de swingende P. Kussie. De wijze zachte G-sleutel laat in deze muziekvoorstelling zien hoe belangrijk het is om samen te werken en verschillen te omarmen.

KIJKEN MET BRES- LESBRIEF

TOETIE

Muziekstheater Groep 1-2

De voorsteling sluit aan op Doen met Bres les Ritmes en Nootjes!

Voorbereidend gesprek over uit de toon vallen

Wat is een noot?
Vraag de kinderen of ze weten wat een noot is.
Daarna of ze een noot kennen, die je niet kunt op eten?
Vertel dat een noot een teken is waardoor je weet welke muziek kunt maken. Letters in een boek zijn om te lezen, noten op een papier is om muziek te kunnen maken.

Wat is uit de toon vallen?
Zing met elkaar een liedje dat ze goed kennen.
Zing nu zelf als leerkracht/ klasse assistent, expres de verkeerde toonhoogte.
Wat vinden de kinderen daarvan?
En als je nu de goede toon niet kunt zingen, wat dan?
Mag dat kind dan niet meer meedoen?
Verzin met de kinderen oplossingen wat je kunt doen met iemand die uit de toon valt.

Doelen

- Kerndoel 55: De leerlingen leren kijken/luisteren naar bewegingstheater.

De voorstelling word gegeven door een gezelschap, als groepsleerkracht wordt er verwacht dat je bij deze voorstelling aanwezig bent. Je springt bij wanneer nodig en bent eindverantwoordelijke van de groep. De school regelt zelf vervoer naar de locatie. Als er voldoende plek is in de zaal mogen ouders mee naar binnen anders vragen we ze in de foyer, klas of auto te wachten.