KIJKEN MET BRES- LESBRIEF

SPRINGTIJ

Danstheater Groep 3-4

De voorsteling sluit aan op Doen met Bres les Bewegen als Water

Voorbereiding door de leerkracht:
Praat van tevoren met de leerlingen over wat een voorstelling kijken is. Wat acteurs doen, wat publiek doet.

Hoe kijk je naar theater?
Bekijk onderstaand filmpje met de leerlingen over theatergedrag.
Je vind dit filmpje ook op onze website bij Kijken Groep 3-4.
Kijken naar theater - Theaterbureau Frijns

De voorstelling begint op de aangegeven tijd in de uitnodiging. Graag 10 min voor de voorstelling begint aanwezig zijn.

Praktische informatie

- Tijd: 45 min.
- Locatie: Speellokaal
- Acteurs: Nadra & Aime
- Productie: Kunst & Cultuur BRES

Vertel iets over de voorstelling die je gaat bezoeken
Springtij is een fenomeen van hoogwater wanneer de vloed versterkt wordt, doordat de zon, de maan en de aarde op één lijn staan. Een van de belangrijke factoren tijdens de nacht van 31 januari op 1 februari 1953 toen in het zuidwesten van ons land de watersnoodramp voltrok. Tijdens de voorstelling worden de dansers ingesloten, gestuurd en verrast door het water. Worden we wakker uit deze boze droom, of blijkt het de realiteit?
Leunen, steunen, vallen en opstaan.
Samenwerken. Balanceren.
Springtij is een kinderdansvoorstelling waarbij door interactie de beleving voelbaar wordt gemaakt. Welk verhaal hebben jullie gezien?
Springtij trailer bekijken

KIJKEN MET BRES- LESBRIEF SPRINGTIJ

Voorbereidende opdracht:
Bewegingsopdracht 1 – Golven in je lijf

Benodigdheden:

- Potje water met deksel

Kom met de klas in de kring zitten, met ruimte in het midden om te bewegen. De leerkracht heeft het potje water vast. Vraag de kinderen goed te kijken naar het water in het potje. Hoe beweegt dit water als jij het potje beweegt?

Steek allemaal een hand uit naar voren. Probeer je hand precies zo te laten bewegen als het water in het potje. De leerkracht beweegt het potje water op verschillende manieren, dus de handen bewegen ook op verschillende manieren. Iedereen heeft eigen ideeën, dus het kan zijn dat er verschillende bewegingen ontstaan. Leuk juist!

Herhaal deze opdracht met verschillende lichaamsdelen. Bijvoorbeeld: je hoofd, neus, been, schouders, rug, ellebogen, grote teen, knieën, etc. Dit kan je zittend of staand doen.

Wie van de klas kan ook de baas over het potje zijn? Laat een aantal kinderen de rol van de leerkracht overnemen. Stimuleer creatieve oplossingen om het water te imiteren.

Doelen

- Kerndoel 55: De leerlingen leren kijken/luisteren naar bewegingstheater.

De voorstelling word gegeven door een gezelschap, als groepsleerkracht wordt er verwacht dat je bij deze voorstelling aanwezig bent. Je springt bij wanneer nodig en bent eindverantwoordelijke van de groep.
Als er voldoende plek is in de zaal mogen ouders mee naar binnen anders vragen we ze in de foyer, klas of auto te wachten.

KIJKEN MET BRES- LESBRIEF SPRINGTIJ

Extra opdracht
Vallen en opstaan- Tekenopdracht

Vandaag gaan we elkaar super snel tekenen. Maak drietallen en kies een tafeltje waar jullie om beurten aan gaan tekenen.

Eén persoon begint met tekenen. De andere twee maken een standbeeld waarin een reddingsactie te zien is. Je moet het standbeeld 1 minuut kunnen volhouden. De leerkracht houdt een timer bij, zodat iedereen tegelijk 1 minuut kan tekenen alvorens we door wisselen.

- Het tweetal maakt een standbeeld van een reddingsactie. De tekenaar observeert goed.
- De leerkracht zorgt voor een klassikaal startmoment. De tekenminuut gaat in.
- De tekenaar mag 1 kleur gebruiken om de reddingsactie in beeld te brengen. Tip: Denk niet te lang na!
- Als de minuut voorbij is, moeten de stiften neer.
- Wissel door, een nieuw tweetal en een nieuwe tekenaar. (Let op: iedereen is 1x tekenaar en 2x standbeeld)
- De opdracht herhaalt zich. De tekenaar kiest een nieuwe kleur en tekent over het kunstwerk van de vorige tekenaar heen. (Zie voorbeeld)
- Wissel een laatste keer door en herhaal de opdracht.

Benodigdheden

- papier
- drie stiften in felle kleuren

KIJKEN MET BRES- LESBRIEF SPRINGTIJ

Na afloop
Flessenpost

Laat de kinderen op hun rug liggen in het klaslokaal en laat ze hun ogen sluiten. Je leest het onderstaande verhaal voor, alvorens je de flessenpost opdracht gaat doen.

In de voorstelling zag je dansers die overspoeld werden. Ze dansten met het water. Stel je voor dat jij in de schoenen van een van de dansers staat. Je wordt door een vloedgolf aan water meegenomen en je belandt in de toekomst, ruim 100 jaar verder. Je ziet dingen die je nooit had gedacht. De wereld is een andere plek geworden, onze aardbol is veranderd. Neem even de tijd om om je heen te kijken.

Wat zie je? Wat is er anders? Vanuit wat je nu ziet en ervaart, ga je een brief schrijven aan jezelf. Omschrijf hoe de toekomst eruit ziet. Is het mooi? Is het niet mooi? Wat is er bijzonder? Wat is er anders in vergelijking met nu? Hoe zou je jezelf kunnen voorbereiden op deze toekomst? Kan je jezelf tips geven? Kom zitten aan je tafel en start aan jouw flessenpost. Verstop je brief thuis en lees hem terug als je oud bent.

Benodigdheden

- papier
- pen
- optioneel: fles of pot